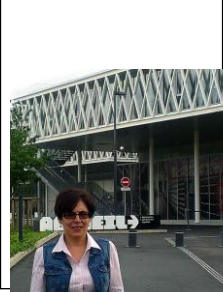




**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Основи контекстуального аналізу творів мистецтва»**  
**Спеціальність: 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»**  
**Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
<b>Семестр</b>	Весняний семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Наступність та спадковість творів мистецтва: їх зв'язок з умовами життя, виклик традиціям та порушення стереотипів
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	<i>Як зрозуміти замисли автора? Як інтерпретувати алегорії та символи? Які фактори впливають на визнання митців та їх творів?</i> Відповіді на ці та інші питання можна отримати, прослухавши запропонований курс
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Критично оцінювати і аналізувати твори мистецтва та смислові комбінації мистецьких творів

<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оцінювати мистецькі твори;</li> <li>- розуміти зміни смаків та причини кризових явищ у мистецтві;</li> <li>- аналізувати фактори визнання суспільством художньо-мистецьких творів;</li> <li>- пояснювати умови творчого процесу;</li> <li>- коментувати метафори, символи, поняття, визначати наміри авторів</li> </ul>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b>  Мистецтво від античності до сучасності через призму культурних епох, смаків, світоглядів, способів вираження світу, почуттів, емоцій.  Коментування витворів мистецтва та художньої творчості критичний аналіз та інтерпретація їх форм та технік; порівняльна характеристика культурно-мистецьких феноменів; співставлення минулих культурно-мистецьких моделей з сучасними; тлумачення символів у художньо-мистецьких текстах, аналіз їх політичного, релігійного, соціального контексту.  <b>Види занять: лекції, практичні заняття, дискусії</b>  <b>Методи навчання:</b> презентації, відео-композиції, дискусії, творчі завдання</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Знання з історії, культури, основ джерелознавства та зберігання і реставрації документів</p>
<p><b>Пореквізити</b></p>	<p>Документознавство, аналітика тексту, комунікативна лінгвістика, архівна справа</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</b></p>	<p>1.Тюрменко І.І. <i>Культурологія: теорія та історія культури. теорія та історія культури. Навч. посіб. Видання 3-тє, перероб. та доп. / За ред. І.І. Тюрменко. Київ. 2010. <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/19181370">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/19181370</a> с.</i>  2. <i>Калакура Я.С., Рафальський О.О., Юрій М.Ф. Українська культура: цивілізаційний вимір. Київ. 2015. 496 с.</i></p>
<p><b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Аудиторії кафедри, мультимедіа-презентації</p>

<b>Семестровий контроль, екзаменаційна</b>	Модульна контрольна робота, залік (письмово).
<b>Кафедра</b>	Кафедра історії та документознавства
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ПІБ викладача: Тюрменко І.І.</b>  <b>Посада: завідувач кафедри</b>  <b>Науковий ступінь: доктор історичних наук</b>  <b>Вчене звання: професор</b>  <b>Профайл викладача:</b></p> <p><b>НТБ НАУ:</b>  <a href="http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10657">http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10657</a></p> <p><b>Google Scholar</b>  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&amp;hl=ru&amp;user=UsBIZ0kAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&amp;hl=ru&amp;user=UsBIZ0kAAAAJ</a></p> <p><b>Тел.: 044-406-7702</b>  <b>E-mail: tira@nau.edu.ua</b></p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс,
<b>Лінк на дисципліну</b>	

Завідувач кафедри

Тюрменко І.І.

Розробник

Тюрменко І.І.